

Schaukasten Stiftsbibliothek St. Gallen

Abschiedsgabe für
Stiftsbibliothekar
Ernst Tresp



Schaukasten Stiftsbibliothek St. Gallen

Abschiedsgabe für
Stiftsbibliothekar
Ernst Tremp

Herausgegeben von
Franziska Schnoor,
Karl Schmuki und
Silvio Frigg



Schaukasten Stiftsbibliothek St. Gallen
Abschiedsgabe für Stiftsbibliothekar Ernst Tremp

Herausgegeben von Franziska Schnoor, Karl Schmuki und Silvio Frigg

Gestaltung

Marcel Bischof | www.zb-gestaltung.ch

Druck

Cavelti AG, Gossau

Papier

Umschlag | 240 g/m, Offset (Lessebo White 1.3)

Inhalt | 100 g/m, Offset (Lessebo White 1.3)

Schriften

Fliesstext | Bembo (1929) von Stanley Morison

Titel | TheSans (1994) von Lucas de Groot

© 2013 Verlag am Klosterhof, St. Gallen

Stiftsbibliothek St. Gallen

Klosterhof 6D

9004 St. Gallen

ISBN 978-3-905906-07-3

Mit grosszügiger Unterstützung des Katholischen Konfessionsteils des Kantons St. Gallen.



STIFTSBIBLIOTHEK ST. GALLEN

**sg.
kath.
ch**

katholischer
konfessionsteil
des kantons
st.gallen

Grussworte

- 12 **Hans Wüst** Licht im Klosterhof
- 14 **Bischof Markus Büchel** Gemeinsam unter dem gleichen Dach
- 16 **Kathrin Hilber** Ernst Tremp – ein Grenzgänger aus Leidenschaft
- 18 **Thomas Scheitlin** Un Fribourgeois à St-Gall
- 20 **Arno Noger** «Mit guten Nachbarn hebt man den Zaun auf.»

Artikel

- 24 **Ivo Ledergerber**
Drei Gedicht-Reflexionen zu Ratperts *Versus ad processionem* «Ardua spes mundi»
- 28 **Werner Ritter-Sonderegger**
Sind Geisteswissenschaften noch zeitgemäss?
- 34 **Nino Cozzio**
eBooks haben keine Eselsohren. Zur Bedeutung der Stiftsbibliothek und anderer Buchstätten für die Stadt St. Gallen
- 40 **Martin Peter Schindler**
Ausgrabungsdokumentation Kathedrale St. Gallen gesichert!
- 46 **Max Schär**
Zu den ersten Sankt Galler Mönchen: Soziale Herkunft, Stand, Tätigkeiten und Bildungsgrad
- 58 **Andreas Nievergelt**
«Sie wussten auch ohne Dinte zu schreiben und zu zeichnen» – Griffel­eintragungen in St. Galler Handschriften
- 66 **Adrian Schenker**
Was bedeutete die Bibel für die Mönche des Klosters St. Gallen? Die Bibel im Spiegel der Mönchsregeln von Kolumban und Benedikt
- 70 **Rudolf Schieffer**
Zum St. Galler Anteil an der Italienpolitik der Ottonen, Salier und Staufer
- 78 **Christoph Eggenberger**
Die Kreuzigung in der Handschrift Zentralbibliothek Zürich, Ms. C 39
- 82 **Dieter Büker**
Die Katze beisst sich in den Schwanz – wo ist der Kopf? Zur Lesung und Interpretation einiger Tituli des Klosterplans von St. Gallen
- 88 **Cornel Dora**
Von Uto bis Ernst Tremp. Die Ahnenreihe der St. Galler Stiftsbibliothekare
- 100 **Stefan Morent**
Das Projekt «e-sequence» – ein Werkstattbericht

-
- 104 Peter Erhart**
Notker Balbulus, Othere und Adalbert der Erlauchte in Oberwinterthur:
Ein Neufund
-
- 114 Martin Steinmann**
Ein Homiliar aus St. Gallen
-
- 118 Pascal Ladner**
Zur heiligen Verena im Martyrologium von Notker Balbulus
-
- 122 Peter Stotz**
Similitudo de Roma sumpta – wie Ekkehart IV. Geschichte studiert und welchen
Nutzen er daraus zieht
-
- 128 Heidi Eisenhut**
Die lateinische Glossierung der *Historiae adversum paganos* zwischen dem
9. und 12. Jahrhundert
-
- 138 Manuel Kaiser**
Die St. Galler Mittelalter
-
- 142 Marina Bernasconi Reusser**
Considerazioni sulla datazione e attribuzione del *Decretum Gratiani*
Cod. Sang. 673: un manoscritto di origine italiana in terra nordalpina
-
- 148 Franziska Schnoor**
Galle pater, te precamur – ein neu entdeckter Hymnus auf Gallus aus
dem 13. Jahrhundert
-
- 154 Paul Oberholzer**
Neues zu den Anfängen des St. Galler Heiliggeist-Spitals
-
- 162 Georg Modestin**
Marquard von Randeck. Eine klerikale Karriere im Spiegel der Chronik
Heinrich von Diessenhofens
-
- 170 Walter Berschin**
Hieronymus in den Bibliotheken von St. Gallen und der Reichenau.
Zwei Bücherverzeichnisse von 1507 (Basel F.III.42)
-
- 178 Philipp Lenz**
Eine unbekannte Quelle zur Benutzungsgeschichte der Bibliothek des Klosters
St. Gallen im ausgehenden 15. Jahrhundert
-
- 184 Rudolf Gamper**
Doctor von Watt ist nit abt zû S. Gallen – das hant ir wol gwyßt. Die St. Galler
Klosterbibliothek in Vadians wissenschaftlicher Laufbahn
-
- 194 Alfred Ehrensperger**
Spuren der katholischen Tradition in der St. Galler Reformation
-
- 200 Kathrin Utz Tremp**
Ein reformierter Tremp
-

-
- 208 Hanspeter Marti**
Frühneuzeitliche Buchbestände in und aus Schweizer Frauenklöstern.
Ein Forschungsdesiderat
-
- 214 Peter Kamber**
Druckwerke des 16. Jahrhunderts aus der Klosterbibliothek St. Gallen im
Bestand der Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern
-
- 218 Marco Jorio**
Die Abtei St. Gallen in den schweizergeschichtlichen Enzyklopädien
-
- 228 Lukas Schenker**
Der Maler des von Abt Sfondrati nach Mariastein geschenkten
Hochaltarbildes
-
- 232 Markus Kaiser**
«Tausende von Heiligen enthält dieser heilige Tempel.» Zahlensymbolik in
der Kathedrale von St. Gallen
-
- 242 Sabine Bachofner**
St. Galler Katalogschränke – hier und anderswo. Eine Befragung
-
- 248 Karl Schmuki**
«Leben und herrliche Tugenden Beati Salomonis». Eine nahezu unbekannte
Vita des St. Galler Abtbischofs Salomon (890–920) aus der Barockzeit
-
- 256 Johannes Huber**
Zeichen der Umkehr. Auserwählung und Errettung in Franz Ludwig
Herrmanns Gewölbefresko in der Pfarrkirche von Bernhardzell
-
- 266 Hans Haselbach**
«Für die Ausstattung von Kirchen ist kein Aufwand zu gross!» Pater Iso Walser
als Prediger
-
- 276 Lorenz Hollenstein**
Ansiedlung ehemaliger St. Galler Mönche im polnisch-ukrainischen
Galizien?
-
- 280 Stefan Gemperli**
«Dem Archivar wird empfohlen ...» Die St. Galler Archivordnung von 1805
-
- 288 Jakob Kuratli Hüebli**
Pfälerser Inkunabeln und Frühdrucke in der Stiftsbibliothek St. Gallen
-

«Die Bibliothek ist kein Guckkasten – und soll keiner sein.»
Dieser grantige Ausspruch des St. Galler Stiftsbibliothekars Ildefons von Arx (1755–1833) ist längst von der Gegenwart überholt worden. In der Ära von Ernst Treppe als Stiftsbibliothekar (2000–2013) haben 1,5 Millionen Gäste die Bibliothek besucht. Mit manchen von ihnen, vor allem aber mit Wissenschaftlern aus aller Welt, ist Ernst Treppe in Kontakt gekommen. Zu seinem Abschied haben 39 Forscherinnen und Forscher kurze Beiträge verfasst. Sie decken das Spektrum dessen ab, womit sich ein Stiftsbibliothekar zu Beginn des 21. Jahrhunderts auseinandersetzen hat.

